

Debora Seffer / Thierry Maillard - Héliotropes.
Cristal records / Abeille Musique – Jazz



1. La ronde des notes
2. Transformation
3. La pusta
4. Accordéon tango
5. Schardas
6. La danse des vikings
7. A fleur des notes
8. Song for Chick
9. Schikas

Héliotrope est le nom scientifique que l'on donne aux tournesols.

Cet enregistrement en duo vient ponctuer la longue complicité qui lie ces deux musiciens. Voilà des années que la violoniste Débora Seffer et le pianiste Thierry Maillard partagent les expériences avec différents groupes ou artistes en studio et sur scène. On les sent tous les deux très à l'écoute, porteur d'un projet commun, à l'affût du moindre détail. Le concert filmé au Festival l'Esprit Jazz à Saint Germain-des-Prés présent sur le second cd est là pour le confirmer, échanges de regards, d'intentions, mise en place spontanée...

Les dix compositions, qu'elles soient signées de l'un ou de l'autre, s'apparentent au jazz mais la musique classique ou contemporaine n'est jamais très loin. Les deux complices font preuve d'une technique irréprochable et attaquent chaque thème avec la fougue d'un hussard. On souhaiterait que leur musique tendue trouve parfois des échappatoires plus simples. On appréciera "Schardas", pour le goût de la dramaturgie qui se prolonge dans une danse aux influences slaves. L'intro et le développement enthousiasme de La danse des vikings ainsi que Accordéon tango, où Thierry Maillard s'exprime à ... l'accordéon.

Héliotropes est un disque qui laisse transparaître le tempérament de feu de deux musiciens passionnés. Souhaitons leur une bonne moisson, et que leurs tournesols nous offrent des fleurs encore plus épanouies.
