

Saison 04-05

# Sceaux What

# Debora Seffer - Thierry Maillard

## Duo

**Avec :**

Debora Seffer (violon)

Thierry Maillard (piano et accordéon)

**Vendredi 11 et samedi 12 février à 21h30 |**  
**Sceaux What |**



"Héliotropès", le nouvel album du duo Debora Seffer / Thierry Maillard a été enregistré au Studio Gimmick en 2004 et sort chez Cristal Records fin janvier 2005.

Debora SEFFER (violon) et Thierry MAILLARD (piano et accordéon) sont partenaires depuis de nombreuses années. Ils ont multiplié les rencontres avec des musiciens aussi célèbres que Stéphane GRAPPELLI, Didier LOCKWOOD, Bireli LAGRENE, John Mc LAUGHLIN, Kenny WERNER, Billy HART, John PATITUCCI, Dennis CHAMBERS, en studio et sur scène. John Mc LAUGHLIN les a invité, à faire la première partie de sa tournée mondiale, leur donnant l'occasion d'interpréter leurs œuvres ainsi que de belles pages du répertoire jazz devant des centaines de milliers de spectateurs. Leur jeu virtuose, longuement mûri par leurs multiples expériences, est à la fois musical, aérien, débordant de fougue et d'une complicité toujours optimale.

Ils ont participé à de nombreuses émissions de télévision, telles que "La marche du siècle", "Salut Manu" (FR3), "Téléthon" (A2), "Macadam" (Arte), et sur d'autres chaînes de télévision étrangères et enregistré trois disques ensemble, mais c'est leur premier duo.

"Les compositions, écrites par Debora Seffer ou Thierry Maillard (accordéon et piano), confirment l'arrivée d'une petite fée sur la planète peu peuplée du violon de jazz." L'EXPRESS (M. LD)

Récemment, le premier concert de cette nouvelle période du duo a eu beaucoup de succès à Paris, dans le cadre du Festival Esprit Jazz, où de nombreux professionnels et musiciens sont venus féliciter les artistes en loge. Ce concert a été filmé, il est présent sous forme de DVD bonus dans le pack de l'album.

D'autres concerts, notamment au festival de Toulon, et un programme TV enregistré à l'Étoile Royale à Lyon pour Cités Télévisions, ont porté ces nouveaux débuts, avant qu'une programmation de 2 soirées au Duc des Lombards, puis de 2 autres aux Gêmeaux/Scène Nationale de Sceaux, suivies d'une tournée française, ne souligne la sortie début 2005 de "Héliotropès", chez Cristal Records/Abeille Musique.

La scène permet au duo de s'affiner encore. Il est à noter que Debora et Thierry envisagent un second, voire un troisième enregistrement à terme. Il ne s'agit donc pas d'un projet éphémère, mais d'une direction artistique qu'ils souhaitent mûrir encore, tout en l'amenant progressivement vers un public plus large que celui du jazz...

Pour conclure, rappelons que Debora Seffer est une des rares femmes musiciennes de jazz à s'être fait un nom et ce malgré le handicap qu'aurait pu constituer la forte présence artistique de son père Yoshko, musicien de renom international et membre historique du groupe MAGMA. Quant à Thierry, rare mais toujours présent à un haut niveau dans le jazz, fréquemment épaulé par Jafet et Ceccarelli ou des musiciens américains, on ne compte plus ses musiques de documentaires et pubs.