



DEBORA SEFFER & THIERRY MAILLARD - Héliotropes (CD + DVD) (JAZZ)

Référence : CRCD05-03
Date de sortie : 28/01/2005

Label CRISTAL RECORDS - Distribution Harmonia Mundi

Présentation

"Déborah Seffer et Thierry Maillard sont partenaires depuis de nombreuses années. Ils ont multiplié les rencontres avec des musiciens comme Stéphane Grappelli, Didier Lockwood, Biréli Lagrène... en studio et sur scène.

Cet album est l'illustration parfaite de la synergie pouvant être produite par un vrai duo. Celle-ci est admirablement bien retranscrite par les images du DVD bonus accompagnant l'album qui montrent la complicité des regards, le rapprochement des corps, la fusion des sons...

Plus qu'un duo aussi, puisque dans cet album Thierry Maillard s'illustre au piano et à l'accordéon et Debora au violon mais aussi au chant ; le résultat est une musique aux frontières du Jazz et de la musique classique, une musique riche et variée tournée vers le soleil à l'image des Héliotropes."

Presse

« Sous le soleil des héliotropes. Déborah Seffer et Thierry Maillard ont choisi une plante qui se tourne vers le soleil. Héliotropes, pour titre de leur nouvel album. Ces deux-là sont partenaires depuis de nombreuses années, et ça se voit. Regard complices, gestes tendres, rapprochements des corps, sourires au bout des lèvres, révèlent une amitié et un travail commun de longue date. A eux deux ils offrent dans cet album l'essence de leur synergie. Un duo de choc qui offre une musique aux frontières du classique mais également du jazz. Elle est au violon : virtuose de l'archet, elle laisse sa voix se déployer, lui joue du piano et de l'accordéon. Ils swingent sur des rythmes tantôt tziganes, tantôt blues, qui ne peuvent que ravir les oreilles les plus exigeantes. Tous deux seront en concert au Duc des Lombards pour deux soirées qui s'annoncent pleines de grâce et de joie de vivre. »

METRO, M.R., 31 janvier 2005

« Fille du saxophoniste Yoch'ko Seffer, Déborah est aujourd'hui l'une des plus attachantes virtuoses du violon – elle a joué avec Grappelli et Lockwood, Ornette, Coryell, Lagrène... Elle est ici particulièrement en verve au cours de deux de ses compositions : Schikos, où elle mêle sa voix (elle se revendique autant chanteuse qu'instrumentiste) au violon, et Schardas, inspiré du folklore magyar. Pianiste (et accordéoniste !), son complice Thierry Maillard est surtout mis en valeur au cours de Song For Chick, thème aux colorations bop dont il est l'auteur. Quant au DVD bonus, il permet de vivre avec intensité, lors d'un concert filmé au Festival l'Esprit jazz (St Germain-des-Prés) en 2004, la musique de ces deux artistes d'exception. »

JAZZ MAGAZINE, Claude Oberg, mars 2005