

N° 253 du 18 Octobre 2010

## Les pérégrinations jazzistiques

vu le jeudi 14 octobre 2010

---

### 4 Essential à L'Horme pour le RhinoJazz(s)



Ces quatre "essential" se sont **Débora Seffer** au violon ; **Thierry Maillard** au piano ; **Dominique di Piazza** à la basse et un jeune batteur jusque là inconnu de nous **Yoann Schmidt**. C'est une formation récente qui a moins de dix concerts à son actif mais dont le disque est déjà dans la boîte (à sortir en janvier 2011).

Ce concert se passait dans la belle salle de l'Horme, hôte du Rhin jazz(s) pour un soir. Dès le premier morceau le quartet nous prend à la gorge. Pas de round d'observation. D'entrée le violon de Débora Seffer attaque et virevolte et le piano suit. Ça a beau être une formation récente l'esprit de groupe est déjà palpable. Les regards, les sourires, on les voit. Comme on peut s'y attendre Dominique di Piazza assure grave à la basse. La surprise vient de derrière. Jean-Paul Chazalon nous avait prévenu en annonçant un surdoué de la batterie. Méfiance, ces patrons de festival il leur arrive d'en faire un peu trop. Et là au second morceau Yoann Schmidt a pris son envol. Un chorus de fou avec un son impressionnant , sans ostentation, où tous les fûts et cymbales étaient sollicités avec une puissance et un entrain surprenants et le batteur, quasi-placide ! Quand elle ne joue pas Debora Seffer se met en retrait dans les coulisses et danse sur la musique de ses compagnons. Touchant ! Ces quatre là ils sont à fond dedans.

Le concert d'un seul set nous permettra d'entendre des compositions du pianiste et du bassiste. Du jazz moderne, vif et nerveux avec des ballades pour pouvoir souffler.

Le public est comblé et obtiendra deux rappels, dont un nous permettra de déguster un magnifique duo entre le violon et la basse. Nous devrions entendre reparler sous peu de ces "4 Essential".

*Pascal Derathé*

---